

A large, glowing globe is the central focus, set in a museum-like environment. Silhouettes of people are visible: two on the left appear to be running or moving quickly, while one on the right stands with a hand on the globe. The scene is lit with a cool, blue-green light.

ANGOLA

40 ANOS DE INDEPENDÊNCIA
UNIVERSIDADE DE COIMBRA

11 NOVEMBRO 2015 | Documentário e cinema Angolano
Outras frases e Alda e Maria
15h e 18h | Casa das Caldeiras | Universidade de Coimbra

13 NOVEMBRO 2015 | Apresentação do volume III da obra
Angola, o nascimento de uma nação: o cinema da independência
18:30h | Café-Teatro Gil Vicente | Universidade de Coimbra
Companhia de Dança de Angola - Espetáculo
21.30h | Teatro Académico Gil Vicente | Universidade de Coimbra

24 e 26 NOVEMBRO 2015 | Apresentação do livro
Papéis da Prisão: apontamentos, diário, correspondência (1962-1971), de José Luandino Vieira
24 NOVEMBRO | 18h | Fundação Calouste Gulbenkian | Auditório 2 | Lisboa
26 NOVEMBRO | 18h | Almedina Estádio | Coimbra

10 DEZEMBRO 2015 | Lançamento do livro
Papéis da Prisão: apontamentos, diário, correspondência (1962-1971), de José Luandino Vieira
18h | União de Escritores Angolanos | Luanda



DOUTORAMENTO PATRIMÓNIOS
DE INFLUÊNCIA PORTUGUESA



IIIUC INSTITUTO DE INVESTIGAÇÃO
INTERDISCIPLINAR
UNIVERSIDADE DE COIMBRA



Centro de Estudos Sociais
Laboratório Associado
Universidade de Coimbra



FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

CAMINHO

